

BAYKA

CONSERVACIÓN, ECOTURISMO Y NATURALEZA



ESPECIE DE TAPA



Ph: Matías Romano

CARPINTERO ARCOIRIS

(Melanerpes flavifrons)



Una especie ícono de San Sebastián de la Selva. Le gusta exhibirse y la vemos con frecuencia en los comederos cercanos al lodge. Se alimenta principalmente de frutas, y también de insectos y larvas. Presenta dimorfismo sexual.



EDITORIAL

Por Matías Romano.

Director San Sebastián de la Selva y Bayka.

Hablar de conservación sin tener en cuenta la importancia de la comunicación es, al menos, una mirada incompleta.

Para valorar y proteger nuestro patrimonio natural primero debemos conocerlo. Y aunque el contacto directo con la naturaleza es, sin dudas, la primera y más valiosa herramienta, no es la única ni es siempre el camino posible para todos.

El vínculo con la vida silvestre también se construye a través de otros medios. El arte, la divulgación científica, la fotografía, los documentales, las redes sociales, constituyen canales que brindan conocimiento y nos muestran su belleza. Cuanto más acceso tengamos a la información, cuanto más interés y empatía logremos generar, mayor será nuestra posibilidad de conservarla.

Por eso hoy estamos felices de inaugurar este espacio. Revista Bayka nace en la necesidad de crear un puente sin la urgencia de la dinámica cotidiana, que nos permita contarles el trabajo que venimos realizando en San Sebastián de la Selva y en Bayka, este nuevo proyecto ambiental creado para replicar y expandir el trabajo de conservación dentro y fuera de la reserva.

En esta primera edición, y a modo de presentación, repasamos parte de la historia de San Sebastián de la Selva y les contamos sobre algunas de las tareas que llevamos adelante durante el 2019.

Esperamos que lo disfruten y que podamos así seguir creando lazos que nos permitan aprender e inspirarnos juntos.

BIENVENIDOS!



Foto portada: Nico Pérez

 @nicoperezphotography

 @NicoPerezphotography

SUMARIO

Haciendo historia	2
Avistamiento destacado	8
Galería	10
Plantación masiva	12
Las cámaras trampa	16
Aprender de la selva	18
Bayka	20

REVISTA BAYKA

Dirección: Matías Romano.

Textos y Diseño: Rocío Landívar

Fotografía de este número:

Nicolás Pérez, Ramón Moller Jensen, Pedro Garabaya, Rodrigo Moraga, Matías Romano, Tomás Thibaud, Adriana Sanz, Guillermo Morelli, Rafael Abuín, Francisco Rebollo Paz, Marta Levrant, Simón Thibaud.



HACIENDO HISTORIA

LOS COMIENZOS de San Sebastián de la Selva no difieren demasiado de los de muchas otras reservas de la zona. En sus inicios se trataba de una chacra dedicada a la explotación forestal y la actividad ganadera.

La provincia de Misiones presenta magníficas condiciones ambientales (clima subtropical con abundantes precipitaciones durante todo el año, suelos ricos en minerales y una temperatura anual promedio de 21°C) que la convirtieron, desafortunadamente para sus bosques nativos, en un sitio ideal para la implantación de monocultivos de forestales.

La provincia contaba hasta mediados del siglo XX con la mayor parte de su superficie cubierta por la Mata Atlántica, una formación boscosa que incluía Argentina, Brasil y Paraguay.

La explotación agrícola y forestal, además de la creciente urbanización, fueron provocando con los años la pérdida de grandes extensiones de selva misionera y dejando al bosque nativo fragmentado.





Ph: Pedro Garabaya



Ph: Ramón Moller Jensen

PRIMEROS PASOS

A fines de 2011 Ramón Moller Jensen adquiere la chacra en sociedad con su hermano. Su amor por la naturaleza, y en particular por este paisaje selvático del cual es oriundo, significó el primer avance hacia la recuperación de sus ambientes naturales.

San Sebastián de la Selva se planificó entonces como un destino para la observación y la fotografía de vida silvestre, y las primeras decisiones (como retirar el ganado) favorecieron los cambios de manera espontánea.



Ph: Rodrigo Moraga

DEVOLVER SELVA A LA SELVA

A comienzos del 2013, Matías Romano llega para formar parte de la reserva. Un proyecto que le permitiría cristalizar muchas ideas y trabajar apasionadamente en la conservación y protección de la biodiversidad, sueño que atesoraba desde chico y que buscaba encontrar su lugar para crecer.

Comenzó entonces una etapa de grandes decisiones, destinando todos los esfuerzos posibles a recuperar la conectividad entre las reservas del corredor biológico: convenios con las principales ONG, quita de alambrados que imposibilitaban el

paso de animales silvestres, monitoreo de fauna con cámaras trampa, creación y manejo del vivero de plantas nativas, enriquecimiento ambiental a través de distintos programas (cajas nido, relevamiento de datos, material educativo, etc), voluntariados y programas de educación ambiental, y reforestación y mantenimiento de zonas degradadas como principal acción para regenerar la selva.



Ph: Archivo San Sebastián de la Selva

Dos imágenes de una misma zona del arroyo con una diferencia de unos 7 años entre sí. La falta de vegetación por la tala en la primera foto muestra como el agua corre turbia, arrastrando y erosionando la tierra. La quita de alambrados y antiguas construcciones, junto al trabajo de reforestación, permitió poco a poco el avance de la selva y el regreso de muchas especies nativas a la zona.



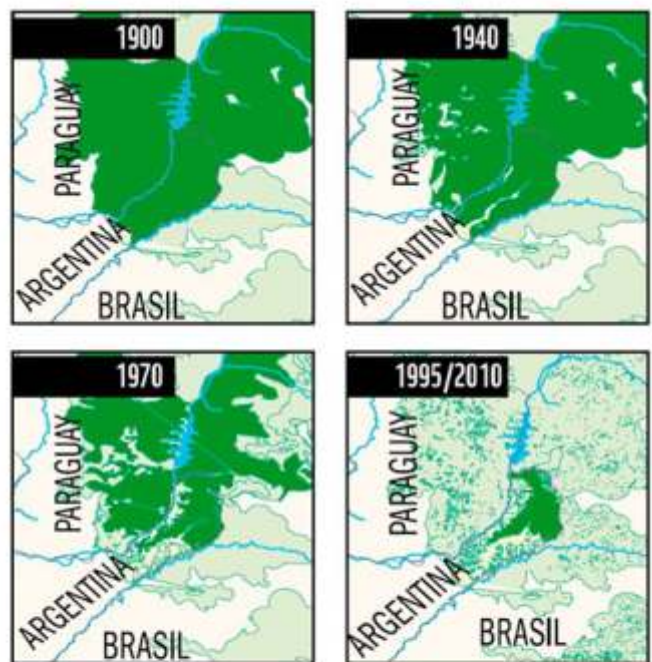
Entendiendo la importancia de nuestros bosques nativos en el Planeta y la ubicación estratégica de nuestra reserva, trabajar por la recuperación de la selva se convirtió en la prioridad. Desde entonces asumimos el compromiso de preservar este rincón de Argentina y ayudar a devolver el equilibrio a sus ambientes naturales.

Los cambios ya son visibles en pocos años. No solo en la extensión del manto natural de vegetación, sino también en el regreso de muchas especies de fauna nativa que vuelven a encontrar su hogar en San Sebastián de la Selva.

El esfuerzo es grande pero vale la pena.

El avance puede parecernos lento en el quehacer cotidiano, pero las imágenes hablan por sí solas: LA SELVA AVANZA PASO A PASO.

Y nosotros estamos orgullosos y felices con estos pequeños logros obtenidos.



Pérdida del Bosque Atlántico

CAUSAS:

- Expansión de la frontera agropecuaria
- Obras de infraestructura que interrumpen procesos ecológicos claves
- Explotación no sustentable de la selva
- Caza ilegal





Ph: Matías Romano



Ph: Matías Romano

REFORESTAR ES LA SOLUCIÓN

Arriba: Fotografía aérea que muestra la recuperación de un sector de los antiguos parches de pasturas destinados a la ganadería, producto de los trabajos de reforestación en la reserva (Junio 2019).

Derecha: Registros comparativos interanuales de un ejemplar de timbó (Marzo de 2018 - Marzo de 2019). Algunos de los árboles nativos plantados son identificados y georeferenciados para poder medir su evolución dentro del proceso de reforestación de las parcelas.



Ph: Matías Romano

AVISTAMIENTO DESTACADO

LA PALOMA MONTERA VIOLÁCEA

(Geotrygon violacea)

El registro de la Paloma Montera Violácea en San Sebastián fue una experiencia fortuita e increíble para nuestra reserva, y un acontecimiento especial en el mundo de la ornitología.

Esta ave está considerada en Argentina y el mundo como una “especie fantasma” de la selva, y aunque su distribución abarca un área no tan menor de Centroamérica y Sudamérica, lo cierto es que sus observaciones son muy escasas y la posibilidad de conseguir imágenes es casi imposible.

El encuentro tuvo lugar el pasado 8 de Junio de 2019. Matías Romano, propietario de San Sebastián y fotógrafo de naturaleza, se encontraba camuflado en el suelo esperando fotografiar un Tataupá Común. Esta especie abundante en la zona, es de hábitos terrestres y suele protegerse caminando por áreas de vegetación densa, lo que imposibilita muchas veces tomarle buenas fotografías.



Ph: Matías Romano

Foto: Primera imagen obtenida de un ejemplar macho de Paloma Montera Violácea (*Geotrygon violacea*) en San Sebastián de la Selva, la tarde del 8 de Junio de 2019, por Matías Romano.



Foto: Segundo registro obtenido del ejemplar avistado. Se observan perfectamente sus alas rojizas y el brillo púrpura en la nuca y la espalda, característico de los machos de esta especie.
Ph: Matías Romano, Junio 2019.

Paciente y en silencio, Matías esperaba inmóvil su posible paso mientras observaba a través de la red de camuflaje que lo cubría. De pronto una paloma aterrizó a pocos metros de donde se encontraba. Pensando que se trataba de una Yerutí decidió igualmente fotografiarla para entretenerse en la espera.

Para su sorpresa, al observarla directamente con la cámara y sin la distorsión que generaba la malla que lo camuflaba, descubrió que se trataba de una paloma que jamás había visto antes.

Sintió entonces, sobre sus espaldas, la responsabilidad de registrar el momento, y conteniendo la respiración disparó dos veces el obturador sabiendo que cualquier sonido o pequeño movimiento podría espantarla.

La paloma voló a una rama cercana y Matías obtuvo solo unas pocas imágenes más de aquella última escena, antes que desapareciera.

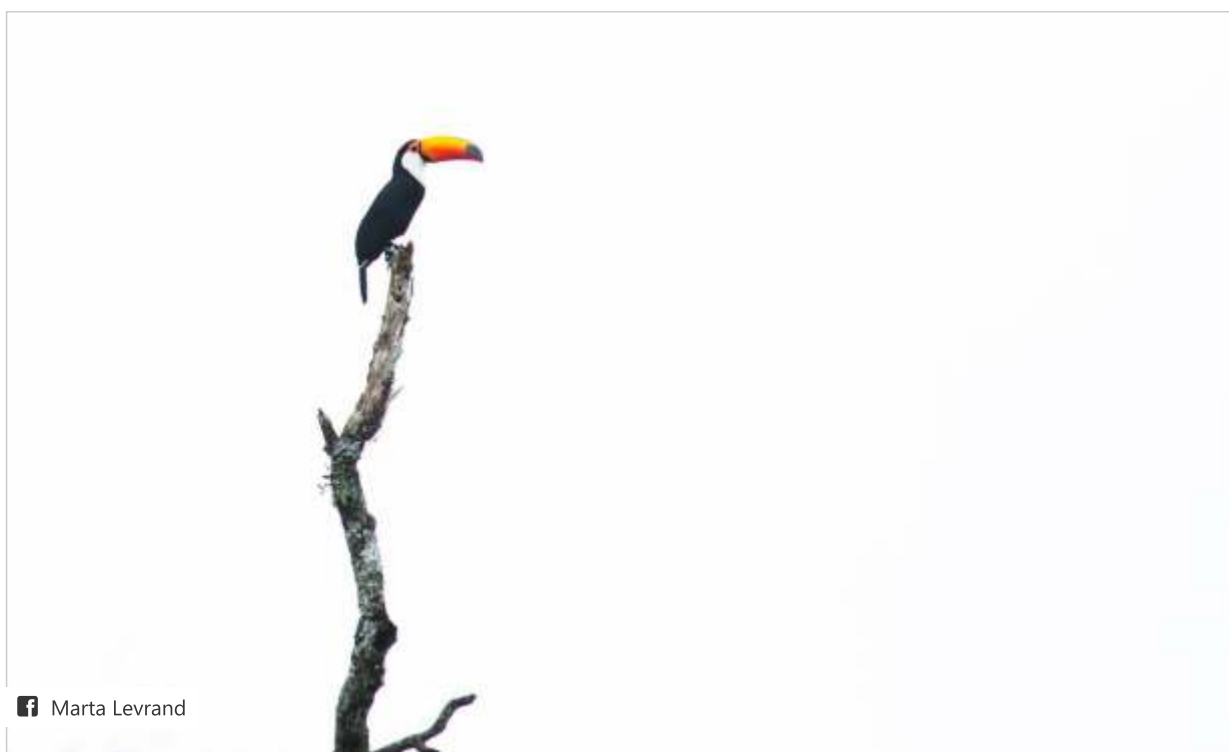
Compartir las fotografías obtenidas con observadores y ornitólogos pronto le dio la dimensión real al acontecimiento. Parecían no existir hasta entonces registros de calidad que mostraran a esta especie con toda su belleza.

La selva nos regalaba una vez más la posibilidad del descubrimiento y el asombro, recordándonos que su riqueza es inagotable, y que es una prioridad protegerla.

Y todo esto sucedía en nuestra querida reserva.

FOTOGRAFÍAS DESTACADAS

LA RESERVA EN IMÁGENES



Arriba: Lagarto Overo por Tomás Thibaud / Abajo: Tucán Grande por Marta Levrand.



Arriba: Carpinchos por Rafael Abuín / De izquierda a derecha: Carpintero Copete Amarillo por Guillermo Morelli / Rana Mono por Adriana Sanz / Pareja de Saira Arcoiris por Francisco Rebollo Paz.

Septiembre 2019

PLANTACIÓN MASIVA EN SAN SEBASTIÁN DE LA SELVA

La primavera llegó a San Sebastián de la Selva con una Plantación Masiva de Árboles Nativos.

En 2019 un nuevo convenio de trabajo con Fundación Vida Silvestre nos permitió hacer notables avances. Delimitando las zonas a recuperar, aplicando distintas metodologías de reforestación según las necesidades de cada sector, y preparando la tierra y las parcelas para las jornadas de plantación.

Del 10 al 15 de Septiembre más de 80 personas participaron de esta actividad entre representantes de la Fundación, guardaparques provinciales, estudiantes universitarios y de la EFA (Escuelas de la Familia Agrícola de Andresito), comunidad local, amigos y familiares, plantando más de 5000 ejemplares de árboles de unas 40 especies distintas de nativas.

Los plantines provenientes del vivero que Vida Silvestre tiene en una reserva cercana, hoy echan raíces gracias al compromiso y el amor de todos quienes formaron parte de esta iniciativa, dejando muchas horas de trabajo para que todo fuera posible.

Esta plantación a gran escala le dará un empuje enorme a muchas áreas de la reserva que ya venían mostrando cambios de recuperación, pero en las que la altura y resistencia del pasto exótico dificultaba el crecimiento de nativas.

Así, el objetivo de regenerar la selva en esos parches de tierra degradadas y lograr reconectar sus áreas fragmentadas se ve un poco más cercano.

Esto permitirá no solo recuperar el ambiente desde su vegetación original, sino también que cientos de especies de fauna silvestre puedan volver a desplazarse libremente por el sector y cumplir sus ciclos de vida, ayudando a restablecer el equilibrio ecológico del mismo.

Seguimos trabajando para REGENERAR EL ECOSISTEMA DE LA SELVA MISIONERA y consolidar el corredor biológico del que somos parte!



Ph: Simón Thibaud



Ph: Simón Thibaud

REFORESTAR ES MUCHO MÁS QUE PLANTAR ÁRBOLES: es recuperar ambientes naturales.

Algunas imágenes de las jornadas de plantación masiva junto a Fundación Vida Silvestre.

Guardaparques de la provincia de Misiones, voluntarios, familiares y amigos ayudaron en la tarea, trabajando para regenerar el ecosistema de la selva misionera en los parches degradados de tierra y previamente preparados.



Ph: Simón Thibaud



Ph: Simón Thibaud



Ph: Matías Romano



Ph: Matías Romano



Imágenes aéreas de algunos sectores de las parcelas donde se realizan trabajos de reforestación junto a la Fundación Vida Silvestre. Se hizo el relevamiento y la delimitación de toda el área deforestada por antiguas prácticas agrícolas en nuestra reserva, con el fin de aplicar distintas metodologías que ayuden a su recuperación, evaluando por sectores las más adecuadas en cada caso.

En áreas muy compactadas por antiguos usos de los potreros, se realizaron surcos con una pasada de subsolador para aflojar la tierra y plantar allí luego. En otros sectores se demarcaron islotes en los cuales se extrajo el pasto exótico de manera manual, y se aplicaron cobertores durante un tiempo para evitar el rebrote, colocando posteriormente árboles nativos y recuperando el espacio con especies autóctonas que combatan el crecimiento del pasto nuevamente.

HERRAMIENTAS PARA LA CONSERVACIÓN

LAS CÁMARAS TRAMPA

Es sabido que para poder planificar y llevar adelante proyectos de conservación, el primer paso es conocer en profundidad la situación del ambiente y las especies que habitan en él.

La selva es un ambiente complejo. En ese sentido las cámaras trampa son una herramienta muy útil para brindar información, ya que nos permiten

monitorear y obtener imágenes sin perturbar a la fauna silvestre, evitando nuestra cercanía y logrando registrar especialmente animales de hábitos nocturnos o comportamiento huidizo y sigiloso, que en la simple observación por los senderos son difíciles de ver.



¿QUÉ SON LAS CÁMARAS TRAMPA?

Básicamente se trata de equipos que cuentan con una cámara y un sensor de temperatura y/o movimiento que se activa cuando detecta presencia. Dependiendo cómo se la configure, la cámara trampa puede tomar fotografías o filmar videos, tanto de día (normalmente en color) como de noche, activando un flash infrarrojo imperceptible para animales y personas, y tomando imágenes generalmente en blanco y negro.



Algunos ejemplos de imágenes tomadas por cámaras trampa ubicadas en distintos sectores de la reserva, que muestran una amplia variedad de especies.

Además de brindar imágenes que den cuenta de las especies que habitan o circulan en un ambiente, las cámaras aportan información de fechas, horarios, temperatura, ubicación exacta, y en muchos casos permiten identificar individuos por algunos rasgos físicos concretos, ayudando a comprender comportamientos o estimar números de distintas poblaciones de animales.

Desde que trabajamos con esta herramienta en San Sebastián de la Selva, muchos han sido los

hallazgos en imágenes: puma, ocelote, oso melero, pecarí labiado, tirica, paca, corzuela, coatí, mulita, carpincho, aves, etc.

Comprobar la cantidad de especies que cohabitan, se reproducen y encuentran refugio en nuestra reserva nos produce una felicidad inmensa, y nos motiva a seguir trabajando por su conservación y por la regeneración de la selva en este rincón del mundo.



APRENDER DE LA SELVA

CURSOS Y WORKSHOPS EN LA RESERVA

Sin dudas el 2019 ha sido un año de propuestas muy interesantes en San Sebastián de la Selva. Nuestra reserva es conocida por ser un sitio de importancia para la observación de aves en Argentina (más de 300 especies registradas), y un paraíso para la fotografía de vida silvestre.

Por eso generar propuestas vinculadas a la actividad y convocar para ellas a grandes profesionales en el área, es un privilegio que solemos regalarnos.

A comienzos y finales del año (Marzo y Noviembre), Ramón Moller Jensen vino a San Sebastián para dictar junto a Matías Romano un Workshop Fotográfico con la selva misionera como protagonista. Una propuesta de 6 días en cada oportunidad, para desarrollar distintas técnicas (fotografía en comederos, cacería fotográfica, técnicas de acecho, macro, fotografía de alta velocidad, fotografía



Ph: Matías Romano

Aprendiendo a mirar: la selva es un ambiente complejo. La exuberancia de su verde y los contrastes de luz dificultan la observación y la captura de imágenes. Por eso, contar con la experiencia de un conocedor como Ramón Moller Jensen, es fundamental para encontrar especies y lograr buenas tomas.

nocturna y edición digital). Todo de la mano de estos dos grandes conocedores de la reserva, de sus secretos y de las especies que habitan allí.

En Octubre recibimos la visita del talentoso Nico Pérez con su Taller de Fotografía Creativa; 4 días pensados para aprender técnicas de iluminación y el uso innovador del flash en la naturaleza, y desarrollar propuestas narrativas con una mirada artística sobre el mundo natural.

Con lluvia o sol fueron siempre jornadas muy productivas, con hermosos grupos de personas siempre dispuestas a participar, a intercambiar miradas y puntos de vista sobre esta disciplina apasionante.

Esperamos que este 2020 nos permita seguir trayendo propuestas novedosas e interesantes para que, a través de ellas, sean más quienes se aventuren a conocer este ambiente maravilloso y con tanta biodiversidad que es la selva misionera.



Ph: Matías Romano

Arriba: imagen de la fotografía lograda de un Carpintero Copete Amarillo en el set, que muestra el trabajo de composición, iluminación y recursos estilísticos de la fotografía con fondos y escenas planificadas.

Derecha: Matías Romano junto a Nico Pérez armando el set en la reserva para el Taller de Fotografía Creativa.



BAYKA

proyectos para un mundo más sustentable

BAYKA ES UN PROYECTO AMBIENTAL que nace de los trabajos de conservación y regeneración de la selva misionera llevados adelante en San Sebastián de la Selva, y como una inquietud personal de Matías Romano por ampliar el campo de acción y sumar nuevos actores y proyectos en el camino hacia la construcción de un mundo más sustentable.

BAYKA ES COMPROMISO POR EL FUTURO. Es conciencia y pasión por el hacer, entendiendo que son las acciones concretas las que son capaces de lograr cambios profundos hacia una nueva economía basada en prácticas sustentables, que promuevan la regeneración de los ecosistemas, la protección de la biodiversidad y el cuidado de los recursos naturales, fundamentales para nuestro desarrollo y bienestar a largo plazo.

Todos podemos hacer algo en este sentido, modificando nuestros hábitos de consumo, neutralizando nuestra huella de carbono, generando eventos y ámbitos de trabajo más sustentables, sumándonos a proyectos de conservación, etc.

Las opciones son muchas y cada acción, por pequeña que parezca, cuenta.

Es hora de demostrarnos que podemos ser mejores. Que nos debemos y les debemos un futuro mejor a nuestros hijos, que el que este horizonte actual promete.

Que la conservación no es una palabra abstracta, sino que significa también abogar por sus sueños.



Matías Romano junto a sus hijas Bahía y Mayka, en San Sebastián de la Selva, durante las jornadas de plantación masiva de árboles nativos. "Bayka" es la unión de esos 2 nombres. Identidad e inspiración para recordar que este trabajo es por ellas y por las futuras generaciones.

Te invitamos a que conozcas más sobre los proyectos de Bayka, porque creemos que es importante que todos seamos parte de la solución.

Sumate en: www.bayka.com.ar

No podemos hacer todo,
pero todos podemos
hacer algo.



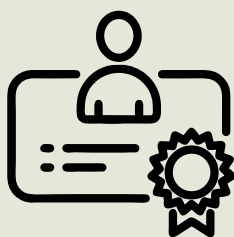
Plantá un árbol

Tu compromiso convertido en acción

Ayudanos a regenerar la selva misionera

Sumá tu árbol hoy mismo!

Se parte de la solución desde cualquier lugar.



Plantando un árbol
A TU NOMBRE



Como **regalo especial**
o **empresarial**

*Recibí tu certificado de participación, con el detalle de
tu ejemplar plantado y su geolocalización*



Los bosques nativos cumplen funciones imprescindibles.

Absorben los gases de efecto invernadero, protegen el suelo,
regulan el clima y las precipitaciones.
Además, son el hogar del 80% de la biodiversidad del mundo.

**Sin embargo, día a día se pierden en el mundo
superficies de bosques nativos a un ritmo insostenible.**

Unos 15 millones de hectáreas al año.

Trabajamos para proteger y recuperar nuestros bosques nativos.
Sumate en www.bayka.com.ar

BAYKA

proyectos para un mundo más sustentable